



AGENDA

E-mail: agenda@lavanguardia.es • Correo: Diagonal, 477, 7º. (08036) Barcelona

Barcelona ciudad

Implica't! Comunicació en valors. Entre hoy y el jueves se celebran las XVII Jornades de Comunicació Blanquerna con mesas redondas y conferencias. Abiertas al público.

Facultat de Comunicació Blanquerna. Vallidanzella, 23 (de 10.00 a 18.30 horas).

Prostitució: reptes legals. Mesa redonda con Matilde Aragó, magistrada del Tribunal Superior de Justicia de Catalunya; M. Àngels Vivas, magistrada de la Audiència Provincial de Barcelona; Norbert Bilbeny, catedrático de Ética; Clarisa Velocci, de la Associació Genera; Montserrat Fernández, abogada, y Rosa M. Cendón, de Sicart cat. Abierta al público.

Aula Magna de Dret. Av. Diagonal, 684 (13.00 horas).

Bajo la Palma. Proyección de este documental sobre la promoción de los agrocombustibles como alternativa al petróleo en Colombia. A continuación debate con María Jesús Pinto, co-directora del documental.

Aula Ambiental de la Sagrada Família. Lepant, 281-283 (19.00 h).

Jaime Nunó: Un sanjuanense en América. Presentación de esta biografía del autor catalán que compuso la música del himno nacional mexicano.

Consulado General de México. Paseo Bonanova, 55 (19.00 horas).

El nou reptes del desenvolupament urbà sostenible: la visió d'ONU-Habitat. Conferencia a cargo de Joan Clos, ex alcalde de Barcelona y director ejecutivo de ONU-Habitat.

Collegi d'Arquitectes. Plaza Nova (19.30 horas).

El Projector. Segunda sesión de este ciclo con la proyección de *Paisajes alterados*, trabajos fotográficos de Carlos Albalá, Ignasi López o Diana Artus, entre otros, que serán comentados por Amanda Cuesta, comisaria de exposiciones.

Fundació Foto Colectania. Julián Romea, 6 (19.30 horas).

Las diez verdades del aumento de pe-

'SAGARRA DIT PER ROSA M. SARDÀ'
Teatre Lliure de Gràcia
Montseny, 47. Barcelona
Los martes hasta el 19 de abril

Rosa María Sardà, Mercè Pons y Rosa Vila, bajo la dirección de Carme Cané, protagonizan desde hoy y hasta el 19 de abril los martes del Lliure de Gràcia. Ellas y Josep Maria de Sagarra, cuya voz recuperarán en un recital de una hora de duración, leerán sus poemas junto a fragmentos de artículos y de obras teatrales.

Sardà dice a Sagarra

JUSTO BARRANCO
Barcelona

Rosa María Sardà ya conocía bien a Josep Maria de Sagarra. Había interpretado en el teatro, con notable éxito, obras como *L'hostal de*

lamentablemente me hicieron el encargo a mí", bromeó.

El director del Lliure le propuso realizar esta lectura poética y ella, que no había aceptado otros cantos de sirena de Rigola, aceptó. "Soy una pobre mujer que no está para muchos trotes, pero si

me Cané, se escucharán en el teatro de Gràcia los versos de *La cançó del traginer* o de parte del *Poema de Nadal*, fragmentos de *L'hostal de la Glòria* o párrafos de artículos como *Els ultratges a la llengua* o *Sobre el dia del Dia del llibre*. "Los artículos de Sagarra



ROS RIBAS

la Glòria y *La rambla de les floristes*. Y desde hoy, cada martes durante seis semanas, va a llevar a las tablas la poesía de Sagarra y algunos fragmentos de sus artículos y obras teatrales. Será *Sagarra dit per Rosa M. Sardà* y junto a la actriz estarán en el escenario del Lliure de Gràcia Mercè Pons y Rosa Vila, con las que leerá piezas a dos y tres voces. "Y a una, porque

Rosa María Sardà durante los ensayos de la lectura poética

sabes que tienes un texto que gustará y que conjugará la riqueza humana con la poética, te da un confort", señaló la actriz, que además explicó que leerá la mayoría de los textos, excepto algunos que ya sabía de memoria: "Decir las cosas de memoria supone otro modo de trabajar. Si lees los poemas, estás más igualado con el público". Bajo la dirección de Car-

me Cané, se escucharán en el teatro de Gràcia los versos de *La cançó del traginer* o de parte del *Poema de Nadal*, fragmentos de *L'hostal de la Glòria* o párrafos de artículos como *Els ultratges a la llengua* o *Sobre el dia del Dia del llibre*. "Los artículos de Sagarra

cho. Conferencia a cargo de Óscar Junco, miembro del servicio de cirugía plástica, estética y reparadora. Auditorio Cima. Paseo Manuel Girona, 33 (19.30 horas).

Viaje poético a las islas griegas. Recital del poeta Ricardo Fernández. Altair. Gran Via, 616 (19.30 horas).

Identitat. Dentro de este ciclo, se proyecta la película *XXY*, de Lucía Puenzo, Argentina, 2007. Gratuito. Centro cívico Sagrada Família. Provença, 480 (20.00 horas).

'Mar de fuego.' Presentación de esta novela de Chufo Lloréns. La periodista Pepa Fernández conversará con el autor. Random House Mondadori. Travessera de Gràcia, 47-49 (20.00 horas).

Nous repertoris. En el marco de este ciclo, concierto a cargo de Albert Giménez, piano, y Jing Liu, violín. SGAE. Paseo Colom, 6 (20.00 horas). Gratuito.

Sólo contigo. VII Mostra d'unipersonals de Narració Oral. Inicio de esta muestra que se celebra hasta el viernes, con el espectáculo *Me muero por tus huesos*, a cargo de Margarida Daligal. Centro cívico Pati Llimona. Regomir, 3 (20.45 horas). Gratuito.

Flamenco Royale. Concierto a cargo de Agujetas Chico, guitarra y cante; Manuel 'el argentino', percusión; Alberto Pérez, percusión menor y coros, y Agustín Espin, bajo eléctrico. Café Royale. Nou de Zurbano, 3 (22.00 horas). Entrada libre.

Amazonas. Narración de cuentos para adultos por Numancia Rojas. Elèctric Bar. Travessera de Gràcia, 233 (22.00 horas).

Barcelona

SANT FELIU DE LLOBREGAT (B. Llobr.) La fam de terra dels fabricants de Barcelona. El cas d'Erasme de Gònnima al Baix Llobregat (1790-1821). Presentación de este libro de M. Luz Retuerta. Palau Falguera. Falguera, 4 (19.30 horas).