



núm. 26  
octavo 2011

**info**CIMA  
Centro Internacional Medicina Avanzada

La vuelta al cole - **Cirugía estética tras las vacaciones**  
La cirugía del hombro - La cultura del perfume - **Cataratas Victoria**





Entrevista al Doctor

# Óscar Junco

Membre del Servei de Cirurgia Plàstica, Estètica i Reparadora de CIMA

Malgrat la seva joventut compta amb unes hàbils mans més pròpies d'un escultor que d'un metge. Gràcies a aquestes, i a una especial sensibilitat per apreciar la bellesa, s'ha convertit en relativament poc temps en un dels cirurgians plàstics més reconeguts.

## Per què va decidir ser metge?

La meua infància va coincidir amb l'època d'estudis d'Infermeria de la meua mare. Passava hores abstret passant pàgines i mirant il·lustracions dels seus llibres de Medicina. Tanmateix, d'ella he admirat sempre i he fet meu el seu afany per curar els malalts.

## Quines van ser les seves primeres passes?

Durant els meus anys de residència a l'hospital aprofitava les meves tardes lliures per ampliar coneixements en l'àmbit de la Cirurgia Estètica i vaig tenir la sort de poder col·laborar i aprendre amb molts bons cirurgians, entre ells el Dr. Tito Collado, de qui vaig aprendre des del tracte exquisit al pacient fins l'essència de la cirurgia plàstica.

## Com va ser la seva primera intervenció?

A la darrera dècada, la cirurgia més demandada ha estat i ho continua sent l'augment de pit. En els meus inicis com a cirurgià estètic no em va tocar operar casos fàcils precisament, sinó més aviat el contrari, doncs van coincidir en el temps nombrosos casos de mames tuberoses, una deformitat freqüent. Va ser el fet de resoldre'ls amb èxit el que em va dur a dedicar-me amb especial interès en el camp de la cirurgia mamària.

## La cirurgia d'avui té poc a veure amb la de fa 25 anys...

Al llarg dels anys s'han anat perfeccionat les tècniques, han evolucionat els materials que utilitzem i han avançat les infraestructures necessàries perquè les cirurgies es duguin a terme amb la més estricta seguretat. Alhora, el fet que es difonguin a través dels mitjans de comunicació les negligències dutes a terme per part dels intrusos en el nostre sector ha fet que es valori i respecti més la nostra especialitat.

## És vostè conegut com un gran especialista en cirurgia de la mama, què engloba aquesta especialitat?

Per a una dona, el pit és una part fonamental; no només per raons d'atractiu sexual, sinó per autoconfiança i benestar emocional. Una dona no s'ha de resignar a tenir unes mames deformades, excessivament grans o caigudes, o a haver perdut un pit després d'un càncer de mama. Gràcies a la cirurgia mamària és possible transformar un pit i tornar-li la funcionalitat i seguretat que es mereix.

## En què es basa un cirurgià plàstic per aconseguir bons resultats?

Sota el meu punt de vista, el més important

per aconseguir un èxit després de qualsevol cirurgia no tan sols és dur a terme una bona tècnica, sinó saber entendre i aplicar el que la pacient espera i vol aconseguir, tenint sempre presents uns referents estètics d'harmonia i una extremada delicadesa en l'execució. En l'àmbit de la cirurgia mamària jo sempre dic que és fàcil operar un pit, el difícil realment és deixar-ho bonic i que agradi a la pacient.

## Què sent quan una pacient queda contenta i feliç?

Sense cap mena de dubte la major satisfacció en el meu àmbit professional és aconseguir que després d'una cirurgia, el pacient se senti feliç no tan sols per haver realitzat una bona feina sinó per haver satisfet les seves expectatives

## Quan acaba una jornada al quiròfan, què li fa desconectar?

Tot i que m'apassiona la meua feina, m'agrada desconectar quan l'agenda m'ho permet i escapar de cap de setmana, gaudir de vetllades en bons restaurants i en bona companyia, i, de vegades, relaxar-me en una platja quasi deserta. ☺

“És fàcil operar un pit, allò realment difícil és deixar-ho bonic i que agradi a la pacient” ☺